PART - I

Paper Code

P-4

400088

3

IDATE PLEASE READ CAREFULLY

परीक्षार्थी कृपया ध्यान से पढ़ें

ie Answer Scrip
tten even in the
words, number
e examination o
, for which the c
र कहीं पर भी पह
(XYZ, ABC, अ
अंक, आदि भी न
की जाकर भविष्य
।

ANT INSTRU

i-Answer Bookle
को प्रश्नोत्तर पुस्ति
rn or not printed
gilator and chang

या अमुद्रित है या
अभ्यर्थी का होगा।
rly on Cover She
o deduct 5 marks

र्फ कवर पृष्ठ पर स
र आयोग द्वारा प्राप
ts, in which some
Cover Sheet is n
तिपय सूचनाएँ पूर्वमु
से क्षतिग्रस्त नहीं ह
ferent units and p

जित है। प्रत्येक
हैं।
ake either of prin
treated as stan
मुद्रण या तथ्यात्मक

nglish, not in bot
Hindi or English
एक में दीजिये, दोन
ाए अलग से हिंदी
vers only in the p
de the border line
किसी भी प्रश्न का
बाहर लिखे गये उ
nswers beyond t
से अधिक नहीं लिख
uestion out of ma

का विकल्प दिया

Q. No.	Total Marks	Obtained Marks
Unit-I-A	50	29
Unit-I-B	50	21
Unit-I-C	20	8.5
Unit-II-A-A	10	8
Unit-II-A-B	2	2
Unit-II-A-C	1	0
Unit-II-A-D	2	1
Unit-II-A-E	2	2
Unit-II-A-F	2	1
Unit-II-B-A	10	3.75
Unit-II-B-B	10	4.75
Unit-II-B-C	10	2.5
Unit-II-C	30	14.5
Unitt-II-A-C	1	1
Total Obt. Marks in Figures	200	99
Total Obt. Marks in Words		Ninety Nine

ा प्रश्नोत्तर पुस्तिका को किसी प्रकार की क्षति पहुँचाई जाती है अथवा उस पर किसी प्रकार द्वारा उसकी संपूर्ण परीक्षा निरस्त की जा सकेगी और उसके लिए अभ्यर्थी उत्तरदायी होगा।

candidate or any attempt is made to damage the answer script or any marking as ion shall be cancelled by the Commission, for which candidate will be liable.

I[illegible]
N[illegible]
a[illegible]
a[illegible]
t[illegible]
[illegible]
f[illegible]
a[illegible]
[illegible]
[illegible]

f[illegible]
[illegible]
a[illegible]
[illegible]
I[illegible]
i[illegible]

CANDIDATE PLEASE READ CAREFULLY
परीक्षार्थी कृपया ध्यान से पढ़ें

Do not write any mark of identity inside the Answer Script (including Paper for rough work) i.e. Name, Address, Roll Number, Mobile Number etc. Not to be written even in the letter writing (XYZ, ABC etc. may be written) Name of God, any religious sign, any irrelevant sentence, words, number other than the answer of question must not be written. Such act will be treated as unfair means and entire examination of the Candidate shall be cancelled and he may be debarred by the RPSC from all the future examinations, for which the candidate will be liable.

प्रश्नोत्तर पुस्तिका (रफ कार्य के पृष्ठ सहित) के अंदर कहीं पर भी पहचान चिह्न यथा अपना नाम, पता, रोल नंबर, मोबाइल नंबर इत्यादि नहीं लिखें। यहां तक कि पत्रादि लेखन में भी नहीं लिखें (**XYZ, ABC,** अ ब स आदि लिखा जा सकता है)। कोई धार्मिक चिह्न, देवताओं के नाम, अनर्गल बातें, प्रश्नोत्तर से असंबंधित वाक्य, शब्द एवं अंक, आदि भी न लिखें। ऐसा करने पर आयोग द्वारा इसे अनुचित साधन अपनाने का कृत्य माना जायेगा तथा अभ्यर्थी की संपूर्ण परीक्षा निरस्त की जाकर भविष्य में आयोजित की जाने वाली परीक्षाओं से विवर्जित करने की कार्यवाही की जा सकेगी और उसके लिए अभ्यर्थी उत्तरदायी होगा।

IMPORTANT INSTRUCTIONS (महत्त्वपूर्ण निर्देश)

(A) It should be ensured that the Question-Answer Booklet is provided in a sealed envelope to the candidate.
अभ्यर्थी यह सुनिश्चित कर लें कि अभ्यर्थी को प्रश्नोत्तर पुस्तिका सीलबंद लिफाफे में प्रदान की गई है।

(B) If the Question-Answer Booklet is torn or not printed properly or some pages are missing (Please count the number of pages) then bring it to notice of Invigilator and change the Question-Answer booklet, otherwise the candidate will be liable for that.
यदि प्रश्नोत्तर पुस्तिका कहीं से कटी–फटी या अमुद्रित है या पृष्ठ कम हैं (कृपया पृष्ठ गिन लें) तो अभिजागर के ध्यान में ला दें तथा उसे बदलवा लें, अन्यथा उसका दायित्व अभ्यर्थी का होगा।

(C) Please fill up all desired details properly on Cover Sheet of Question-Answer Booklet with **Blue Ball Point Pen** before answering. The Commission may also deduct 5 marks from the marks obtained if Roll Number is not filled correctly on the Cover Sheet.
प्रश्नोत्तर पुस्तिका में प्रश्न हल करने से पूर्व कवर पृष्ठ पर सभी वांछित विवरण **नीले बॉल प्वांइट पेन** से सावधानीपूर्वक भरें। कवर पृष्ठ पर रोल नम्बर का त्रुटिपूर्ण अंकन करने पर आयोग द्वारा प्राप्तांकों में से 5 अंक काटे भी जा सकते हैं।

(D) This Cover Sheet consists of two parts, in which some information is pre-printed, remaining details have to be filled by the candidate. Please ensure that this Cover Sheet is not torn or damaged.
कवर पृष्ठ दो भागों में बंटा है, जिसमें कतिपय सूचनाएँ पूर्वमुद्रित हैं, शेष की पूर्ति अभ्यर्थी को करनी है। ध्यान रखें कि कवर पृष्ठ कहीं से कटे–फटे नहीं अथवा किसी भी प्रकार से क्षतिग्रस्त नहीं हो।

(E) The question paper is divided into different units and parts. The number of questions to be attempted and their marks are indicated in each unit and parts.
प्रश्न–पत्र विभिन्न यूनिट एवं भागों में विभाजित है। प्रत्येक यूनिट एवं भाग में हल किये जाने वाले प्रश्नों की संख्या और उनके अंक उस यूनिट एवं भाग में अंकित किये गए हैं।

(F) If there is any sort of ambiguity/mistake either of printing or factual nature then out of Hindi and English version of the question, the **English version will be treated as standard.**
यदि किसी प्रश्न में किसी प्रकार की कोई मुद्रण या तथ्यात्मक प्रकार की त्रुटि हो, तो प्रश्न के हिन्दी या अंग्रेजी रूपान्तरों में से **अंग्रेजी रूपान्तर मान्य होगा।**

(G) Attempt answers either in **Hindi or English,** not in both. For Language Papers, answer in concerned language and script, unless directed otherwise to write in Hindi or English specifically.
उत्तर **अंग्रेजी या हिन्दी** भाषा में से किसी एक में दीजिये, दोनों में नहीं। भाषा विषयक प्रश्नों के उत्तर उनकी संबद्ध भाषा व लिपि में ही दिए जाएँ, जब तक कि प्रश्न विशेष के लिए अलग से हिंदी या अंग्रेजी में उत्तर देने के लिए न लिखा गया हो।

(H) Candidates are directed to write answers only in the prescribed space of booklet. They should not write answer outside the border line. Answer written outside the border line will not be checked.
अभ्यर्थियों को निर्देशित किया जाता है कि किसी भी प्रश्न का उत्तर प्रश्नोत्तर पुस्तिका में निर्धारित स्थान पर ही लिखें। बॉर्डर लाईन से बाहर प्रत्युत्तर नहीं लिखें। बॉर्डर लाईन के बाहर लिखे गये उत्तर को जाँचा नहीं जायेगा।

(I) The candidates should not write the answers beyond the prescribed limit of words, failing this, marks may be deducted.
अभ्यर्थियों को उत्तर निर्धारित शब्द सीमा से अधिक नहीं लिखना चाहिए, इसका उल्लंघन करने पर अंक काटे जा सकते हैं।

(J) If there is a choice to attempt one question out of many and the candidate attempts more than one question then only first answer will be assessed.
यदि कई प्रश्नों में से कोई एक हल करने का विकल्प दिया गया है और परीक्षार्थी द्वारा एक से अधिक प्रश्न हल किये जाते हैं तो ऐसी स्थिति में प्रथम उत्तर ही जांचा जायेगा।

विशेष नोटः
अभ्यर्थी द्वारा यदि कोई गलत सूचना दी जाती है या प्रश्नोत्तर पुस्तिका को किसी प्रकार की क्षति पहुँचाई जाती है अथवा उस पर किसी प्रकार का पहचान चिह्न अंकित किया जाता है, तो आयोग द्वारा उसकी संपूर्ण परीक्षा निरस्त की जा सकेगी और उसके लिए अभ्यर्थी उत्तरदायी होगा।

Special Note:
If there is any wrong information filled by the candidate or any attempt is made to damage the answer script or any marking as identification is done, then his entire examination shall be cancelled by the Commission, for which candidate will be liable.

SPACE FOR ROUGH WORK

PAPER – IV
GENERAL HINDI & GENERAL ENGLISH

(Total 200 Marks)
(Total 65 Questions)

Unit – I
(यूनिट – I)
सामान्य हिन्दी

(120 Marks)
(120 अंक)

Part – A
भाग – अ

Marks : 50
अंक : 50

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं।

1. निम्नलिखित शब्दों की संधि कीजिए –
   (i) देवी + अवतरण = (ii) क्षीर + ओद्न =
   (iii) नि + स्नात = (iv) दिक् + गज =

1. देव्यवतरण 2. क्षीरौदन

3. निष्णात 4. दिग्गज

2(Two)
(Q.Unit-I-A-1)

2. निम्नलिखित शब्दों का संधि–विच्छेद कीजिए –
   (i) विक्रमाब्द = (ii) हृषीकेश =
   (iii) प्रमाण = (iv) कोणार्क =

(i) विक्रम + अब्द (2) हृषी + केश

(3) प्र + मान (4) ~~कोणा + अर्क~~
कोण + अर्क

1.5(One½)
(Q.Unit-I-A-2)

3. निम्नलिखित शब्दों की संधि कीजिए –

(i) तत् + मय =
(ii) मातृ + आज्ञा =
(iii) प्रति + छाया =
(iv) शरत् + ज्योत्स्ना =

(i) तन्मय (ii) मात्राज्ञा

(iii) प्रतिच्छाया (iv) शरज्ज्योत्स्ना

4. निम्नलिखित उपसर्गों के योग से दो–दो शब्द बनाइए –

(i) औ =
(ii) अधि =

(i) औसर , औतार

(ii) अधिकार , अधिहरण

5. निम्नलिखित शब्दों से उपसर्ग पृथक् कीजिए –

(i) अभिज्ञ =
(ii) पर्याय =
(iii) प्रतीक्षा =
(iv) अत्यल्प =

(i) अभि
(ii) परि
(iii) प्रति
(iv) अति

2(Two)
(Q.Unit-I-A-3)

1.5(One½)
(Q.Unit-I-A-4)

2(Two)
(Q.Unit-I-A-5)

6. निम्नांकित प्रत्ययों का संयोग करते हुए दो–दो शब्द बनाइए –
(i) इल =
(ii) हार =

(i) शामिल , दाखिल ×

(ii) पालनहार , राखनहार ✓

0 (Zero) (Q.Unit-I-A-6)

1(One) (Q.Unit-I-A-6)

7. निम्नलिखित शब्दों से मूल शब्द और प्रत्यय पृथक् कीजिए –
(i) श्रद्धालु =
(ii) कनौती =

	मूल		प्रत्यय
(i)	श्रद्धा	+	आलु ✓
(ii)	कान	,	औती ✓

1(One) (Q.Unit-I-A-7)

1(One) (Q.Unit-I-A-7)

8. निम्नलिखित शब्दों के दो–दो पर्यायवाची शब्द लिखिए –
(i) पक्षी =
(ii) स्वर्ण =

1. पखेरू , नभचर , पंछी ✓

2. द्योलोक , देवलोक , सुरलोक ×

1(One) (Q.Unit-I-A-8)

0 (Zero) (Q.Unit-I-A-8)

9. निम्नलिखित शब्दों के दो–दो पर्यायवाची शब्द लिखिए –
(i) सखी =
(ii) उन्नति =

(i) सहेली सहेली , साथिन

(ii) प्रगति , उत्कर्ष

1(One)
(Q.Unit-I-A-9)

1(One)
(Q.Unit-I-A-9)

10. निम्नांकित शब्दों के विलोम शब्द लिखें –
(i) दण्ड = (ii) ऋत =
(iii) समास = (iv) ग्राह्य =

(i) पुरस्कार
(ii) अनृत
(iii) व्यास
(iv) त्याज्य

2(Two)
(Q.Unit-I-A-10)

11. निम्नांकित शब्दों के विलोम शब्द लिखें –
(i) विधिसम्मत = (ii) तिरस्कार =
(iii) संश्लेषण = (iv) अनिर्वचनीय =

(i) विधिविरोधी
(ii) संस्कार
(iii) विश्लेषण
(iv) निर्वचनीय

1(One)
(Q.Unit-I-A-11)

12. निम्नांकित युग्म–शब्दों का अर्थगत अंतर लिखें –
(i) षष्टि–षष्ठी = (ii) तर्क–तक्र =

(i) षष्टि – छह
षष्ठी – साठ
(ii) तर्क – दलील
तक्र – मठ्ठा / छाछ

0.5(Zero½)
(Q.Unit-I-A-12)

13. निम्नांकित युग्म–शब्दों का अर्थगत अंतर लिखें –
(i) क्षति–क्षिति = (ii) आभरण–आमरण =

(i) क्षति – हानि
क्षिति – धरती
(ii) आभरण – आभूषण
आमरण – मरने तक

1.5(One½)
(Q.Unit-I-A-13)

14. दिए गए वाक्यांशों के लिए एक–एक सार्थक शब्द लिखें –
(i) जो व्यक्ति बहुत बोलता हो
(ii) विरोध न होने पर भी विरोध दिखाई पड़ना

(i) वाचाल

(ii) मिथ्या विरोधी

1(One)
(Q.Unit-I-A-14)

15. दिए गए वाक्यांशों के लिए एक–एक सार्थक शब्द लिखें –
(i) धरती का वह भाग जिस पर कुछ भी उत्पन्न नहीं होता
(ii) अपने प्रति किए गए उपकार को न मानने वाला

(i) बंजर

(ii) कृतघ्न

2(Two)
(Q.Unit-I-A-15)

16. दिए गए शब्दों के शुद्ध रूप लिखिए –
(i) प्रज्जवलित =
(ii) गणमान =
(iii) भत्स्र्ना =
(iv) नुपूर =

(i) प्रज्वलित
(ii) गण्यमान्य
(iii) ~~भर्त्सना~~ भर्त्सना
(iv) नूपुर

2(Two)
(Q.Unit-I-A-16)

17. दिए गए शब्दों के शुद्ध रूप लिखिए –
(i) चन्द्रमोली =
(ii) संग्रहित =
(iii) सुश्रूषा =
(iv) पशचाताप =

(i) चन्द्रमौली
(ii) संगृहीत
(iii) सुश्रुषा
(iv) पश्चाताप

0.5(Zero½)
(Q.Unit-I-A-17)

18. निम्नांकित वाक्यों को शुद्ध कीजिए –
   (i) वसन्त में फूल खिलने से कौन रोक सकता है।
   (ii) दानवीर राजा ने अपना सारा धन साधुओं को बाँट दिया।

(i) वसन्त में फूलों को खिलने से कौन रोक सकता है।

0 (Zero)
(Q.Unit-I-A-18)

(ii) दानवीर राजा ने अपना सारा धन साधुओं में बाँट दिया।

1(One)
(Q.Unit-I-A-18)

19. निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध कीजिए –
   (i) वह अपना भाग्य कोस रहा है।
   (ii) यह दुखद घटना जब कोरोना का प्रभाव चहुँ ओर था तब घटी थी।

(i) वह अपने भाग्य को कोस रहा था।

1(One)
(Q.Unit-I-A-19)

(ii) जब कोरोना का प्रभाव चहुँ ओर था, तब यह दुखद घटना घटी थी।

0 (Zero)
(Q.Unit-I-A-19)

20. निम्नलिखित मुहावरों का वाक्यों में सार्थक प्रयोग कीजिए –
   (i) खेला खाया होना (ii) घर सिर पर उठाना

1. तुम तो ऐसे व्यवहार कर रहे हो जैसे किसी ने तुम्हारा खेला खाया हो।
2. मोहन बहुत बदमाश है, जरा सी बात पर पूरे घर को सिर पर उठा लेता है।

0 (Zero)
(Q.Unit-I-A-20)

21. निम्नलिखित मुहावरों का वाक्यों में सार्थक प्रयोग कीजिए –
(i) बारह बाट होना (ii) धूल उड़ाना

(i) उसका हिसाब सोहन को कभी समझ नहीं आया क्योंकि उसका हिसाब बारह बाट होता है।
(ii) मोहन बहुत तेज दौड़ता है, मानो पीछे धूल ही उड़ रही हो।

0 (Zero)
(Q.Unit-I-A-21)

22. निम्नलिखित लोकोक्तियों का वाक्यों में सार्थक प्रयोग कीजिए –
(i) भेड़ की लात घुटने तक
(ii) घर के पीरों को तेल का मलीदा

(i) वह कमजोर है तुम्हें नुकसान नहीं पहुँचा सकता क्योंकि भेड़ की लात घुटने तक ही होती है।
(ii) गांव के व्यक्ति चाहे कितना भी कुशल हो कोई उसे सम्मान नहीं देता सही है- घर के पीरों को तेल का मलीदा

0 (Zero)
(Q.Unit-I-A-22)

23. निम्नांकित लोकोक्तियों का वाक्यों में सार्थक प्रयोग कीजिए –
(i) ओछे की प्रीत, बालू की भीत।
(ii) नानी कुँआरी मर गयी, नवासे के नौ–नौ ब्याह।

(i) मैंने सोहन को पहले ही समझाया था कि सोहन से दूर रहे क्योंकि ओछे की प्रीत बालू की भीत, ज्यादा दिन साथ नहीं देता।
(ii) व्यक्ति पुरानी चीजों को महत्व नहीं देता सही है नानी कुंआरी मर गयी, नवासे के नौ-नौ ब्याह।

0.5(Zero½)
(Q.Unit-I-A-23)

24. निम्नलिखित अंग्रेज़ी पारिभाषिक शब्दों के समानार्थक हिन्दी पारिभाषिक शब्द लिखें –

(i) JUDICIAL ENQUIRY (ii) RANDOM

(i) नैयायिक जाँच ✗

(ii) यादृच्छिक ✓

1(One)
(Q.Unit-I-A-24)

25. निम्नलिखित अंग्रेज़ी पारिभाषिक शब्दों के समानार्थक हिन्दी पारिभाषिक शब्द लिखें –

(i) TRANSCRIPTION (ii) OVERSIGHT

(i) ट्रांसक्रिपशन ✗

(ii) अधि दृश्य

0 (Zero)
(Q.Unit-I-A-25)

Part – B
भाग – ब

Marks : 50
अंक : 50

1. निम्नलिखित अवतरण का उपयुक्त शीर्षक देते हुए लगभग एक–तिहाई शब्दों में संक्षेपण कीजिए –

साहित्य और वाङ्मय से जो कुछ हमें प्राप्त होता है वह मानसिक समृद्धि है, मानसिक स्वास्थ्य है, मानसिक संस्कृति है। साहित्य हमारे मन की निरंतर चिकित्सा करता रहता है, निरंतर कर्षित–परिष्कृत करता रहता है और उसमें निरंतर प्राणबीज उगाता रहता है। हमारी सारी सप्राणता को जाग्रत और चिर युवा रखना या उसे क्षयग्रस्त–कामलुब्ध विकल रखना, दोनों की क्षमता साहित्य और वाङ्मय के पास है। इसका सदुपयोग हो तो यह एक अपूर्व मानसिक चिकित्सा है। श्रेष्ठ साहित्य पढ़ना मानो ऋतंभर मानस–ज्योतियों को तैल–समर्पण है। साहित्य और वाङ्मय एक मानसिक ऋद्धि के स्त्रोत हैं। युग के हृदय में तह पर बैठी निराशा के भीतर पॉल वालेरी ने गहराई से उतर कर देखा था। वह इस निष्कर्ष पर पहुँचा है, "वाङ्मय एवं वाङ्मय के पंडितों की नियति कोई मामूली प्रश्न नहीं, क्योंकि इस 'नियति' से जुड़ी है संपूर्ण मनुष्य जाति के मन की 'नियति'। साहित्य और वाङ्मय के तिरस्कार का सीधा अर्थ होगा मनुष्य के मन का तिरस्कार और फलतः एक अपमानवीकरण।

साहित्य और वाङ्मय: अपूर्व मानसिक चिकित्सा

0 (Zero)
(Q.Unit-I-B-1)

मानसिक समृद्धि, स्वास्थ्य और संस्कृति प्रदान करने के साथ साहित्य एवं वाङ्मय में निरंतर ऊर्जा, सदैव जीवित, चेतना, रोगमुक्त आदि प्रदान करने कि क्षमता है। श्रेष्ठ साहित्य पढ़कर व्यक्ति ऋषि ऋण उतार मानसिक सिद्धि प्राप्त कर सकता है। साहित्य का संबंध सीधे मनुष्य के मन से होता है अतः इनका सम्मान मनुष्य का सम्मान है।

3.5(Three½)
(Q.Unit-I-B-1)

(लगभग - 50 शब्द)

2. निम्नांकित पंक्ति का भाव–विस्तार कीजिए : (शब्द सीमा : लगभग 100 शब्द) अंक 10
'हिंसा बुरी चीज़ है पर दासता उससे भी बुरी है।'

उक्त पंक्ति हिंसा की तुलना में दासता को अधिक बुरा बताती है। गांधीजी के अनुसार हिंसा पाप है एवं साधन और साध्य दोनों पवित्र होने चाहिए परन्तु अगर दासता से छुटकारा पाने के लिए हिंसा का प्रयोग भी करना पड़े तो वह अनैतिक नहीं होगा।

"गुलामी हिंसा का सबसे बुरा रूप है।"

अर्थात् गुलामी चाहे किसी भी प्रकार की हो मानसिक या शारीरिक वह हिंसा से भी बुरी है। कई विद्वानों द्वारा तो यह भी कहा जाता है कि
"दासता सहने वाला व्यक्ति स्वयं गुनाह करने वाले के समान है।"

अर्थात् जब तक व्यक्ति दासता स्वीकार नहीं

कर लेता उसे कोई गुलाम नहीं बना सकता। अतः गुलामी स्वीकार करने से बुरा इस दुनिया में कुछ नहीं।

"प्रत्येक व्यक्ति ईश्वर की प्रतिव्यक्ति है, उसपर बंधन डालना पाप समान है।"

अतः किसी भी व्यक्ति को दूसरे को गुलाम नहीं बनाना चाहिए और न ही किसी को गुलामी स्वीकार करनी चाहिए। आजादी प्राप्त करने के लिए भारत ने भी हिंसा को साधन बनाया और दासता से मुक्ति हासिल की।

3(Three)
(Q.Unit-I-B-2)

3. जिला कलेक्टर, जैसलमेर की ओर से प्रमुख शासन सचिव, ऊर्जा विभाग, राजस्थान सरकार को एक पत्र लिखें, जिसमें जैसलमेर जिले में स्थापित सोलर–संयंत्र विषयक विवरण हो। अंक 10

राजस्थान सरकार
कार्यालय जिला कलेक्टर, जैसलमेर (राज.)

प.क्र: एफ(6)/जि.क/जैस/2022/06 दिनांक: 06 मार्च, 2022

प्रमुख शासन सचिव
ऊर्जा विभाग
राजस्थान सरकार

विषय: जैसलमेर जिले में स्थापित सोलर-संयंत्रों का विवरण।

संदर्भ: ऊर्जा विभाग के प.क्र: ऊवि/22/02 के द्वारा मांगी गयी जानकारी के क्रम में।

महोदय,

उपर्युक्त विषयांतर्गत एवं संदर्भांतर्गत जैसलमेर जिले में स्थापित सभी सोलर संयंत्रों की जानकारी प्रेषित है।

क्र सं:	स्थल	क्षमता	लागत	
1.	भड़ला	2500 MW	---	
2.	नोख	1250 MW	---	
3.	पोखरन	750 MW	---	

जैसलमेर जिले में स्थापित सभी सोलर संयंत्र की विस्तार में जानकारी पत्र में संलग्न की गयी है।

भवदीय

ह०

(क ख ग)

जिला कलेक्टर

जैसलमेर

प.क्र.: एक/06/जिक/जैस/22/02-08 दिनांक: 06 मार्च, 2022

प्रतिलिपि: सूचनार्थ एवं आवश्यक कार्यवाही हेतु।

1. निजि सचिव, मुख्यमंत्री।
2. मुख्य सचिव, राजस्थान सरकार।
3. रक्षित पत्रावली।

ह०

(क ख ग)

जिला कलेक्टर

जैसलमेर

5(Five)
(Q.Unit-I-B-3)

4. नगर विकास न्यास, भरतपुर के अधिशासी अभियंता की ओर से सेवर के पास नाले पर पुलिया बनवाने के लिए निविदा सूचना का प्रारूप प्रस्तुत कीजिए।
अंक 10

राजस्थान सरकार
कार्यालय, नगर विकास न्यास,
भरतपुर (राज०)

प.क्र.: एक(06)/न.वि.न्या./22/06 दिनांक: 06 मार्च, 2022

निविदा संख्या: 22/06

राज्यपाल महोदय की अनुशंसा द्वारा नगर विकास न्यास, भरतपुर द्वारा सेवर के पास नाले पर पुलिया बनवाने के लिए मुहरबंद निविदाएं आमंत्रित की जाती हैं। निविदाएं दिनांक 15 मार्च, 2022, सांय 5 बजे तक जमा करवाई जा सकेंगी। कार्य का विवरण निम्न है:-

क्र.सं.	कार्य का विवरण	अनुमोदित राशि	निविदा शुल्क	धरोहर राशि
1.	A 500m B	50 लाख	200/-	1 लाख

शर्तें :-

1. निविदा को पूर्ण रूप से रद्द करने या संशोधन करने का अधिकार अधोहस्ताक्षर कर्ता के पास सुरक्षित रहेगा।
2. कार्य अधूरा छोड़ने या समय पर पूर्ण न करने पर धरोहर राशि जब्त कर ली जायेगी।
3. अपूर्ण निविदा स्वीकार नहीं होगी।

ह०

(क ख ग)

अधिशासी अभियंता

नगर विकास न्यास

भरतपुर।

6(Six)

(Q.Unit-I-B-4)

5. दिए गए अनुच्छेद का हिंदी में अनुवाद कीजिए – अंक 10

A language is something infinitely greater than grammar and philology. It is the poetic testament of the genius of a race and a culture and the living embodiment of the thoughts and fancies that have moulded them. Words change their meaning from age to age and old ideas transform themselves into new, often keeping their attire. It is difficult to capture the meaning, much less the spirit, of an old word or phrase.

एक भाषा, ~~नई~~ व्याकरण एवं दर्शन से अनन्त रूप से बड़ी होती है। यह एक कवि द्वारा रचित किसी वंश की महत्ता और संस्कृति के साथ विचारों और कल्पनाओं का समायोजन है जिसने भाषा को बदलाव प्रदान किया है। समय के साथ शब्द अपने अर्थ बदल लेते हैं और पुराने विचार स्वयं को नये रूप में बदल लेते हैं लेकिन अपना रूप वही रखते हैं। किसी पुराने शब्द या मुहावरे का अर्थ समझना मुश्किल होता है साथ ही उनकी भावना को समझना।

3.5(Three½)
(Q.Unit-I-B-5)

Part – C
भाग – स

Marks : 20
अंक : 20

निम्नलिखित में से क़िसी एक विषय पर लगभग 250 शब्दों में निबंध लिखिए – अंक : 20

(1) राजस्थान का सांस्कृतिक गौरव
(2) सोशल मीडिया बनाम निजता
(3) प्राथमिक शिक्षा में मातृभाषा का प्रयोग : दशा और दिशा

राजस्थान का सांस्कृतिक गौरव

राजस्थान की संस्कृति देश-विदेश में अपनी अद्वितीय पहचान और विविधता के लिये जानी जाती है- विविधता में एकता का असली स्वरूप राजस्थान द्वारा ही प्रेषित किया जा सकता है। विरों की इस भूमि ने असंख्य साहस के उदाहरण प्रस्तुत कर वीरता को भी राजस्थान संस्कृति का अभिन्न हिस्सा बना दिया है।

संस्कृति के विभिन्न आयाम :-

1. राजस्थान के लोक गीत जिनमें शृंगार रस है तो साथ में वीर रस भी। मिलन के गीत के साथ विछोह के गीत, दुःख का समय हो या खुशी का हर

प्रकार के गीत राजस्थान की संस्कृति में मौजूद हैं।

2. राजस्थान के लोक नृत्य - **घूमर** - राजस्थान के गौरव के रूप में जाना जाता है जो राजस्थान की भावनाओं को समाये हुए है, कच्छी घोड़ी, अग्नि नृत्य, चकरी, होली के समय - चंग, गिंदड़ का मेला। आदिवासियों द्वारा भी विभिन्न नृत्य - कालबेलिया नृत्य युनेस्को विश्व विरासत में अपना नाम दर्ज कर चुका है।

3. राजस्थान के लोक नाट्य - रम्मत, नौटंकी, स्वांग, ख्याल आदि द्वारा पौराणिक कथाओं के साथ वियों का बखान, जैसे अजीत सिंह राठौड की कहानियां के साथ शिव-पार्वती व अन्य देवताओं पर नाट्य विशेष है।

4. राजस्थान के लोक देवता - पाबूजी, हड़बूजी, मेहाजी, मांगलिया, तेजाजी, देवनारायण जी, गोगाजी, रामदेवजी आदि ने सामाजिक सौहार्द पर बल

देते हुए पर्यावरण संरक्षण का भी संदेश दिया।

5. राजस्थान की स्थापत्य कला : किलों, महल, हवेली, छतरियां आदि सभी अपने अद्वितीय रूप के लिए प्रसिद्ध है और हर वर्ष अनेक विदेशी पर्यटकों को आकर्षित करती है। चित्तौड़गढ़ किला - राजस्थान का गौरव, राजस्थान के छह किलों का नाम UNESCO विश्व विरासत में दर्ज है।

इन सब के अलावा अतिथि सत्कार के लिए जाने जानी वाली भूमि "पधारो म्हारे देश" की भावना के साथ विश्व को वासुदेव कुटुम्बकम का संदेश प्रदान करती है।

"धरती धोरां री मीठे मोयां री" गाना सुन हर व्यक्ति गौरवान्वित महसूस करता है। पीथल-पायल की कहानी सुन वीरता और राष्ट्रीय प्रेम का संदेश मिलता है।

वीरों के रक्त से सिंचित धरती जिसमें कर्मावती, पन्ना धाय, रानी पद्मावती आदि ने भी संस्कृति के चार चाँद लगाए।

'सिर साठे रूख रहे तो भी सस्तो जाण' जैसे पर्यावरण के संदेश देने वाली धरती जिसके अनुसार एक पेड़ की कीमत व्यक्ति के सिर से अधिक है।
अतः राजस्थान की सांस्कृतिक विविधता को शब्दों में समेटना असंभव है।

8.5(Eight½)
(Q.Unit-I-C-1)

(Unit – II)
(यूनिट – II)

General English

(80 Marks)
(80 अंक)

Part – A

Marks : 20

Note: Attempt **all** questions. Each question carries **1** mark.

(A) Identify the error and rewrite the correct form of the following sentences: (Q. No. **1-10**)
Marks : 10

1. Italy is an European country.

Italy is a European country.

1(One)
(Q.Unit-II-A-A-1)

2. Ramesh Gupta is a M.B.B.S.

Ramesh Gupta is an M.B.B.S.

1(One)
(Q.Unit-II-A-A-2)

3. The island was uninhabited except of sheep.

The island was uninhabited except for sheep.

1(One)
(Q.Unit-II-A-A-3)

4. Divide the money between you all.

Divide the money among you all.

1(One)
(Q.Unit-II-A-A-4)

5. Did Sohan scratched your card?

Did Sohan scratch your card?

1(One)
(Q.Unit-II-A-A-5)

6. 120 miles are too far to travel.

120 miles is too far to travel.

1(One)
(Q.Unit-II-A-A-6)

7. May it snow this far South?

Might it snow this far South?

0 (Zero)
(Q.Unit-II-A-A-7)

8. Let her told to wait here.

Let her told to wait there.

0 (Zero)
(Q.Unit-II-A-A-8)

9. I asked her as to whether she would have a cup of tea.

I asked her if she would have a cup of tea.

1(One)
(Q.Unit-II-A-A-9)

10. What you would like to drink?

What would you like to drink?

1(One)
(Q.Unit-II-A-A-10)

(B) Choose the word similar in meaning (Q. No. **11-12**) **2 × 1**

11. Insolent

rude/polite

Rude

1(One)
(Q.Unit-II-A-B-11)

12. Endorse

discredit/approve

Abbrove

1(One)
(Q.Unit-II-A-B-12)

(C) Choose the word opposite in meaning (Q. No. **13-14**) **2 × 1**

13. Discreet

prudent/obtrusive

Obstrusive

1(One)
(Q.Unit-II-A-C-13)

14. Deft

expert/amateur

Expert

0 (Zero)
(Q.Unit-II-A-C-14)

(D) Rewrite choosing the appropriate expression to form a meaningful sentence (Q. No. **15-16**) **2 × 1**

15. The army got discouraged and gave in/gave upon before the opponents.

The army got discouraged and gave in before the opponents.

1(One)
(Q.Unit-II-A-D-15)

16. I am going to have a catnap/dognap while you are cooking lunch.

I am going to have a dognap while you are cooking lunch.

0 (Zero)
(Q.Unit-II-A-D-16)

(E) Selecting the correct phrase/word, rewrite the following sentences (Q. No. **17-18**) **2 × 1**

17. He was sitting besides/beside me when I was eating the cake.

He was sitting beside me when I was eating the cake.

1(One)
(Q.Unit-II-A-E-17)

18. He was confidant/confident that he would clear his exam.

He was confident that he would would clear his exam.

1(One)
(Q.Unit-II-A-E-18)

(F) Write a one-word substitute for the following expressions (Q. No. 19-20) 2×1

19. A diplomatic representative of a country to another country.

Ambassador

20. Showing independence in thoughts or actions.

Reformist / Innovator

1(One)
(Q.Unit-II-A-F-19)

0 (Zero)
(Q.Unit-II-A-F-20)

Part – B **Marks : 30**

(A) Read the passage given below and answer the questions that follow – (Q. No. 21-25)

Mark : 5 × 2 = 10

The thoughtless, the ignorant and the indolent seeing only the apparent effect of things and not the things themselves talk of luck of fortunes and chance.

Seeing a man grow rich they say "How lucky he is!" Observing another become intellectual they exclaim, "How highly favoured he is!" And noting the saintly character and wide influence of someone else they remark, "How chance aids him at every turn!" They do not see the trials and failures and struggles which these men have voluntarily encountered in order to gain their experience, have no knowledge of the sacrifices they have made, of the undaunted efforts they have put forth, of the faith they have exercised that they might overcome the apparently insurmountable and realise the vision of their heart. They do not know the darkness and the heartaches, they only see the light and joy; do not see the long and arduous journey but only behold the pleasant goal and call it "good fortune"; do not understand the process but only perceive the results and call it "chance".

In all human affairs there are efforts and there are results and the strength of effort is the measure of the result. Chance is not. Gifts, powers, material, intellectual and spiritual possessions are the fruits of effort – they are thoughts completed, objects accomplished, visions realized.

21. Which people, seeing the apparent effect of things, talk of luck, fortune and chance?

The thoughtless, the ignorent and the indolent seeing only the app arent effect of thigs.

1.5(One½)
(Q.Unit-II-B-A-21)

22. When do such people consider luck and chance to favour an individual?

They consider that rich person is due to luck, ~~intelligent~~ intellectual because of getting favour and saintly because they got chance

0.25(Zero¼)
(Q.Unit-II-B-A-22)

23. What is needed to realize the vision of the heart?

One ~~have~~ has to face success, trials, failure, sacrifice, ~~undaughted~~ undaunted efforts and enercised the faith.

1.5(One½)
(Q.Unit-II-B-A-23)

24. What is the connection between efforts and results as stated in the passage?

More the strength of efforts, more the measure of result that means efforts and results are - Directly proportional

0.5(Zero½)
(Q.Unit-II-B-A-24)

25. Find a word in the passage that has the same meaning as the following:

Not intimidated or discouraged by difficulty, danger or disappointed.

Arduous

0 (Zero)
(Q.Unit-II-B-A-25)

(B) Translate the following sentences into English (Q. No. 26-30) **Marks 5 × 2 = 10**

26. बाल अपचारियों के पुनर्वसन के लिए सक्रिय न्यायिक एवं सामाजिक प्रयासों की आवश्यकता है।

There is need of active judicial and social efforts for rehabilitation of juvenile criminals.

1.5(One½)
(Q.Unit-II-B-B-26)

27. मैं अब भी तुम्हारे साथ होने से ज्यादा खुश होना नहीं जानता।

I still donot know to live happy more than with you.

1(One)
(Q.Unit-II-B-B-27)

28. उत्तर पुस्तिका में यथासंभव संक्षिप्ताक्षर का प्रयोग ना करें व पूर्णरूप लिखें।

Donot use abbrevation in answer sheet as possible and write full form.

1.5(One½)
(Q.Unit-II-B-B-28)

29. कवि ने उर्मिला के चरित्र में एक स्त्री के दर्द एवं विरह की वेदना को बहुत सुन्दरता से ऊकेरा है।

The poet projects the pain of a woman and ~~sacri~~ sacrifice of separation in the character of Urmila, very beautifully

0.5(Zero½)
(Q.Unit-II-B-B-29)

30. विद्यार्थियों के असंतोष से उत्पन्न अनुशासनहीनता का कारण उनकी यह भावना है कि उनके विचारों और आकांक्षाओं की बहुधा उपेक्षा की जाती है।

The reason behind the indiscipline due to impatience of students is ~~the~~ their feeling that their thoughts and ambitions are neglected.

0.25(Zero¼)
(Q.Unit-II-B-B-30)

(C) Make a precis of the following passage in about one-third of its length. **Marks 10**

31. We have heard about the term 'Cryptocurrency' which is blooming in the investment market today. This digital currency is taking the world to a new direction. According to a market research company more than 13,000 different cryptocurrencies exist in the world - to mention

a few names – Bitcoin, Ethereum, Cardano, Tether and the likes of them. Different countries have their different opinions on cryptocurrency. What exactly is cryptocurrency? It is a virtual currency which means it does not exist physically like other currencies. The word crypto currency is actually derived from the technique which is used to encrypt the network. One needs a 'wallet' an online app to hold the currency. There are two ways to gain it - by online investing or by mining cryptocurrency. Various countries have accepted cryptocurrency as legal tender, others have banned it. The rules for cryptocurrency are not very clear in India but talks are underway to recognize it.

Ambiguity of Cryptocurrency

There is no consensus on the validity of currency. It is a virtual currency works by encryption technology can be gained by online or mining. It is providing new direction and India is underway to recognize it. Much clearity and regulation is needed further.

(Approx 40 words)

2.5(Two½)
(Q.Unit-II-B-C-31)

Part – C

Marks : 30

32. Write a paragraph on any **one** of the following in approximately **200** words. **Marks 10**

1. The 'Work-from-Home' culture
2. Freedom of Speech and Democracy
3. Impact of Modern Technology on Farming

Impact of Modern Technology on farming

" If agriculture goes wrong, nothing else has chance to go right "

— M.S. Swaminathan.

The modern technology impacted the agriculture so drastically and like every ~~face~~ coin has two faces so it also has both the positive and negative impacts.

The technology effected agriculture during Industrian Revolution in 18th century had social, economic and political consequences.

Now Modern Technology such as Machinization, DRIP irrigation, mulching techniques, Biotechnology – High Yielding Breeds, Chemical fertilizers, green manure are main changes in Agriculture.

Positive Effects includes the large production of crops, which in turn provided the food security, increased the income of farmers, increased export.

As Agriculture is backbone of all industries It provides raw material.

to other industries.

The negative effects are soil degradation, water pollution due to fertilizers, increase in diseases like cancer due to pesticides, ground water depletion.

4(Four)
(Q.Unit-II-C-32)

Therefore, focus must be on sustainable agriculture which have minimum negative effects and maximum benefits. As technology is inevitable for growing needs but nothing is more important than health and environment.

1% rise in Agriculture → .5% rise in GDP
— World Bank

33. Elaborate any one of the following themes in approximately **150** words. **Marks 10**

1. Child is the father of man.
2. Sweet are the uses of adversity.
3. No man should be condemned unheard.

No man should be condemned unheard.

" Everyone must be given a chance "

? — Gandhiji

The above sentence reflects the principle of justice according to which if anyone is held guilty without given chance of hearing it will be injustice to him or her.

To strengthen this principle our constitution inculcated article 38-A in Indian Constitution to provide free and compulsory legal aid to everyone.

"By giving decision only by hearing one side one is doing injustice to other and also to self".

The principle of Equality also provides support to it, that everyone has right to present here opinion and logics. After hearing both sides the outcome would be correct, rational and justifiable.

As everyone wants to take favour and protect itself, so hearing one side would be called biasedness which

is a false judgement.

Therefore one must hear all the aspects of anything and then decisions could be made. Jainism Philosophy of Syatwad tells that knowledge is relative and depends on circumstances and situation. So, hearing only one side is incomplete knowledge and incomplete knowledge cannot provide complete justice.

5.5(Five½)
(Q.Unit-II-C-33)

34. Write a letter to the Joint Secretary, Department of Labour Welfare drawing attention to the govt. policy regarding 'no work no pay' complaining about the bank employees who went on strike on 20^{th}, 21^{st} & 22^{nd}, January. (150 words) **Marks 10**

OR

Write a report on the research you have done on 'Industrial Waste Disposal' in your city in about 150 words.

ABC,
XYZ city,
26 January, 2022

The Joint secretary,
Department of Labour welfare,
Jaipur.

Subject :- Complaing about bank strike

Sir/Madam

5(Five)
(Q.Unit-II-C-34)

In reference to the above mentioned subject I would like to draw your kind attention to the strike by bank employees on 20th, 21th and 22th January. As you are aware of government's "no work no pay" policy, there employees must not get the salaries

during strike period. I request you to please pay concern on this issue, the policy must not be misused and should be implemented effecitively.

Hope for positive Response.

Thanking You,

Your's Faithfully

MNP.